

सत्र 2019–20

Certificate in Performing Arts-Tabla (C.P.A.)

Regular

S.No.	Paper Description	Maximum	Minimum
01.	Theory-I	100	33
02.	Practical – I Viva & Demonstration	100	33
	Grand Total	200	66



सत्र 2019–20
सर्टिफिकेट इन परफॉर्मिंग आर्ट्स
तबला (शास्त्र)

समय : 3 घंटे

अंक योजना	
पूर्णांक	न्यूनतम उत्तीर्णांक
100	33%

इकाई—1

1. नाद, संगीत, स्वर, अंलकार, सरगम, थाट, राग, ख्याल, तराना, की परिभाषाएँ।
2. तबले की उत्पत्ति एवं विकासक्रम का अध्ययन।

इकाई—2

1. तबला वाद्य की सचित्र जानकारी।
2. लय, ताल, मात्रा, सम, खाली, ताली, विभाग, ठेका, मुखड़ा, टुकड़ा, तिहाई, कायदा, रेला, पेशकार की परिभाषा।

इकाई—3

1. भातखण्डे ताल लिपि की जानकारी।
2. पाठ्यक्रम के तालों को ठाह, दुगुन, चौगुन में लिखने की क्षमता।

इकाई—4

1. पाठ्यक्रम के तालों को पहचानकर पूर्ण करना।
2. पाठ्यक्रम में सीखी गई बंदिशों – पेशकर, कायदे, रेला, मुखड़ा, टुकड़ा, तिहाई आदि को ताल लिपि में लिखना।

इकाई—5

1. ताल के दस प्राण की जानकारी।
2. तबले के वर्णों का निकास – धा, धिं, ना, ता, कत, घे, गे, के, तिं, तू, ति, ट, टे, र आदि।



सत्र 2019–20
सर्टिफिकेट इन परफॉर्मिंग आर्ट्स
तबला
(प्रायोगिक)

समय:– 3 घंटे

अंक योजना	
पूर्णांक	न्यूनतम उत्तीर्णांक
100	33%

1. पाठ्यक्रम के तालों त्रिताल, झपताल, रूपक, एकताल, दादरा, कहरवा, को तबले पर बजाना व हाथ से ताली देकर पढ़न्त करना।
2. पाठ्यक्रम के तालों को ठाह, दुगुन, चौगुन, में बजाना व पढ़न्त करना।
3. निम्नांकित रचनाओं का वादन व पढ़न्त।
 1. धाधातिट धाधातीना– कायदा– चार पल्टों व तिहाई सहित।
 2. धाधा तिरकिट धाधातीना – कायदा चार पल्टों व तिहाई सहित।
 3. धाऽ तिर किट धाऽ तिर किट धाधा तिर किट धाऽतिर किट धाऽतिरकिट– रेला चार पल्टो व तिहाई सहित।
 4. तीनताल में दो मुखड़े व दो तिहाई तबले पर बजाना व पढ़न्त।
 5. झपताल व रूपक ताल में दो–दो मुखड़े व दो–दो तिहाई। बजाना व पढ़न्त।
4. ताल के दश प्राणों के नामों की जानकारी।

:संदर्भ सूची:

1. तबला प्रकाश – श्री भगवतशरण शर्मा
2. तबला कौमुदी भाग 1 एवं 2 – पं. रामशंकर पागलदास
3. ताल शास्त्र परिचय भाग–1 – डॉ. मनोहर भालचन्द्र मराठे

